

Tagesanzeiger

5.1.2011

Gebrauchsgrafik wird zum kulturellen Erbe

Die wichtigsten Werke der Schweizer Grafikgestalter sollen dokumentiert und öffentlich zugänglich gemacht werden. Daran arbeiten die Swiss Graphic Design Foundation (SGDF) und das Schweizerische Nationalmuseum (SNM) in Zürich. Bereits aufgenommen sind Werke von Odermatt + Tissi, Jörg Hamburger sowie Gerard Miedinger. 2011 folgen weitere Euvres, darunter jenes des Banknotengestalters Ernst Hiestand und der Nachlass von Kurt Wirth mit seinen Swissair-Arbeiten. (SDA)
www.sgdf.ch

TA 5.1.11